

История развития настольного тенниса.

Происхождение самого слова теннис неясно. Одни историки предполагают, что это название произошло от игры, в которой участвовали 10 (по-английски «тен») игроков, по 5 человек на каждой стороне площадки; другие — от латинского слова «тенниса» — лента, тесьма (теперь «сетка»). Третьи считают родоначальным французское слово «тенез», которое переводится: «Вот вам!», «Берите!» — возглас при подаче мяча. Так или иначе, но слово теннис прочно вошло в наш лексикон, и означает «игру в мяч».

Сведения о возникновении настольного тенниса очень противоречивы, но большинство специалистов считают родоначальником игр с ракеткой и мячом Англию. Еще в средние века в Европе распространились игры, которые можно считать прообразом большого тенниса и настольного тенниса. Так в XVI в. в Англии и Франции возникла забавная игра в мяч без определенных правил.

В 1874 г. Вальтер Клоптон из Вингфильда разработал правила новой, довольно близкой к современному теннису игры. Через год правила ее были усовершенствованы, игра стала называться лаун-теннис («лаун» по-английски означает «лужайка») или просто теннис.

Считается, что своим рождением настольный теннис обязан дождливой английской погоде. На мокрых лужайках невозможно было играть в теннис. Сначала играли на полу. Позднее из-за отсутствия больших залов появилась игра на двух столах, расположенных на некотором расстоянии один от другого. Через некоторое время столы сдвинули, а между ними натянули сетку.

В 1891 г. англичанин Чарльз Бейкстер подал заявку на изобретение и получил патент на игру «пинг-понг». Это название игры произошло от звуков пробкового мяча, ударяющегося о стол и ракетку. Простой инвентарь, а главное — небольшие размеры площадки позволяли играть где угодно. Это обеспечило распространение «пинг-понга», который в короткие сроки стал излюбленной салонной игрой сначала в Англии, а затем и в других странах. Были составлены и первые правила игры. Из Англии «пинг-понг» постепенно распространился на все континенты планеты.

Постепенно «пинг-понг» из салонного развлечения становится спортивной игрой. Начиная проводиться турниры. В декабре 1900 г. в Лондоне прошел первый чемпионат английской столицы, в котором приняли участие 300 игроков, что свидетельствует о большой популярности этой игры уже в то время.

Такие турниры стали проводиться и в других странах. Через некоторое время возникла необходимость создания всеобщей организации. В результате энергичной деятельности доктора Георга Лемана в Берлине в январе 1926 г. была зарегистрирована Международная федерация настольного тенниса. В декабре того же года в Лондоне состоялся первый чемпионат мира. Чемпионами стали венгерские теннисисты, у мужчин - Р. Якоби, у женщин - М. Меднянская.

В конце XIX в. игра под названием «пинг-понг» появилась и в России. Популярный в то время журнал «Нива» в 1909 г. написал о новой модной развлекательной игре, по праву оценив ее достоинства: «Игра эта рекомендована как очень полезная и приятная комнатная гимнастика, доступная как для взрослых, так и для детей».

В СССР настольный теннис начал развиваться только в 20-х годах.

Лишь в феврале 1950 г. в стране была организована всесоюзная секция, которая затем стала федерацией. А уже в ноябре 1951 г. в Вильнюсе состоялся первый чемпионат СССР, в котором приняли участие 64 сильнейших мужчины и 32 женщины. Первыми чемпионами стали: А. Акопян (Ереван) - у мужчин; А. Миттов (Эстония) - у женщин.

В 1954 г. советские спортсмены вступили в Международную федерацию. С этого времени они стали выступать на международных соревнованиях и достигли больших успехов.

С чемпионатов мира советские теннисисты начиная с 1961 г. увезли 17 медалей, в том числе 3 золотые. Звания чемпионов мира в разные времена и в разных разрядах завоевали Станислав Гомозков, Зоя Руднова, Светлана Гринберг, Рита Погосява, Лайма Балайшите, Татьяна Фердман. Показывая высокие результаты, советские теннисисты, а теперь уже российские, демонстрируют отточенность и виртуозность техники, мощь атакующих и надежность защитных ударов, высокое техническое мастерство, отличные физические качества. Все это стало возможным благодаря массовому развитию настольного тенниса в нашей стране.

В минувшие десятилетия настольный теннис бурно развивался. Значительно увеличился арсенал технических приемов. Например, появившийся в 1959 году топ-спин произвел настоящий переворот в настольном теннисе. Игроки, исповедующие нападающий стиль игры, обрели мощное оружие. Появилась возможность наносить удары по таким низко летящим мячам, которые до тех времен считались безнадежными. Крутая траектория полета мяча, обусловленная сильнейшим вращением, страховала игрока от ошибки, а стремительный отскок от стола приводил к тому, что достаточно стало самой незначительной ошибки при приеме топ-спина, как сразу же следовал проигрыш очка. Все это заставило специалистов настольного тенниса задуматься над вопросом целенаправленного обучения и тренировки подрастающего поколения. В нашей стране создаются ряд специализированных школ, разрабатывается новая методика обучения и тренировки, позволяющая готовить активных теннисистов, играющих в быстром темпе.

Другим направлением, по которому шло развитие современного настольного тенниса, было улучшение инвентаря — в первую очередь ракеток и накладок. Иногда совершенствование инвентаря дает возможность компенсировать слабые места в техническом арсенале игрока.